

# JAZZPOSPOLITA

## PRESS-KIT



**Jazzpospolita to zespół od samego początku działający na przekór: skojarzeniom, modom, a nawet własnej nazwie. Grupa z założenia balansuje pomiędzy gatunkami i dzięki temu przez lata wypracowała charakterystyczne brzmienie. Post, avant, pre, trans, prog, soft, hard? Jazz, rock, ambient, minimal, trip-hop? Wszystkie etykiety, którymi opatrzone twórczość Jazzpo, naprawdę trudno wymieniść. Czy da się je wszystkie spiąć jazzową kłamrą?**

Harmonie, dynamika, wrażliwość i melodyjność - to na pewno składa się na otwarte kompozycje Jazzpo, które ewoluują w zależności od potrzeby chwili. Dzięki różnorodności swojego brzmienia Jazzpospolita jest gorąco przyjmowana zarówno na scenach klubowych, festiwalach i filharmoniach.

15 lat aktywności artystycznej, 8 albumów, kilkaset koncertów w ramach międzynarodowych tras - tak w największym skrócie można opisać działalność Jazzpospolitej. Przez ten czas zespół wystąpił na takich imprezach jak: London Jazz Festival, Copenhagen Jazz Festival, Jazz Comblain, Open'er Festival, Męskie Granie, Jazz Jamboree, Match & Fuse, Edinburgh Jazz & Blues Festival, Garana Jazz, Kaliningrad City Jazz. Uznanie dla występów Jazzpospolitej na żywo wyraziła redakcja 3 Programu Polskiego Radia, nazywając zespół odkryciem koncertowym roku 2011. Koncert Jazzpospolitej na finał Męskiego Grania w 2012 roku obejrzało ponad 10.000 osób. W 2015 roku Jazzpospolita jako jeden z pierwszych zespołów zagrała trasę koncertową w Chinach, udokumentowaną wydaniem płyty "Jazzpo! Live Made in China". W 2011 roku grupa zdobyła przyznawaną przez widzów nagrodę na IX Świątce Kina Niemego za najlepszą muzykę graną na żywo do wyświetlanego obrazu.

W 2023 ukazała się najnowsza płyta Jazzpospolitej, pt. „Obiekt”.

# SKŁAD

**Stefan Nowakoski**  
kontrabas

**Michał Milczarek**  
gitara, elektronika

**Miłosz Oleniecki**  
fortepian, instrumenty klawiszowe

**Wojtek Sobura**  
perkusja



Zobacz videoklip **Taki upał, a ten siedzi w rękawiczkach**



Zobacz live sesję **Atole**



Zobacz live sesję **Eter**



Zobacz videoklip **Przedwiośnie**



Zobacz videoklip **Combination (feat. Paulina Przybysz)**



Posłuchaj albumu **Obiekt**



# DYSKOGRAFIA

Polished Jazz, EP (2009)

Almost Splendid (2011)

Impulse (2012)

Repolished Jazz (2012)

Jazzpo! (2014)

Jazzpo! Live Made in China (2016)

Humanizm (2017)

Przyptyw (2020)

Obiekt (2023)

# RECENZJE

„Świat bywa zaskakujący, co potwierdza przypadek Jazzpospolitej, eklektycznej brzmieniowo grupy, która teoretycznie – mocno ukochana przez krytykę na początku kariery – powinna się przestać rozwijać i osiąść na laurach. Tymczasem wydała najlepszą płytę w dyskografii (...).”

Bartek Chaciński, Polifonia, Polityka

„Jak dla mnie Jazzpospolita może występować tutaj co tydzień, jeśli tylko zaoferuje to, co przyniósł chyba jeden z najlepszych koncertów w ramach Ars Cameralis, na którym w ciągu ostatnich edycji miałem okazję się pojawić.”

Marek Cichoń, portal Music Is

„Świetna pozycja i dla wielbicieli rodzimego nu jazzu, i dla rozglądających się za czymś bardziej ambitnym fanów niezależnego rocka”.

Gazeta Wyborcza

"Niesamowita ścieżka dźwiękowa do każdej możliwej ucieczki z codzienności" czy "Zjawiskowo transowy album. Zatracająco transowy".

portal Jazzmotional

Jazzpospolita gra teraz transową, nasyconą elektroniką fuzję ambientu, minimalizmu i nieco patetycznego pinkfloydizmu z czasów zdrowo przed „The Wall”, jeśli wicie, co mam na myśli. Improwizacja? Jest jej tu zapewne dużo, ale raczej w formie złapanych w locie pomysłów na melodie czy formy, przetworzonych później podczas żmudnej, studyjnej dłubaniny. Solowych, instrumentalnych popisów tu nie usłyszymy, co kieruje obecną edycję zespołu Nowakowskiego w stronę nurtu tak owocnie i - na miarę sceny off - lukratywnie przemierzanego przez championów z The Necks czy challengerów z GoGo Penguin. Ale to propozycja w pełni oryginalna, artystycznie spełniona i bardzo komunikatywna.

Adam Domagała Z Dżezem Lżej. Zaprasza Adam Domagała, vol. 2

## KONTAKT Z ZESPOŁEM

Stefan Nowakowski

+ 48 693299526

kontakt@jazzpospolita.com