



“Kosmopolis” to dźwiękowa opowieść o pięciu zupełnie różnych historiach dziejących się w różnych miejscach w tym samym czasie. Warszawa. Stare Miasto. Oviedo. Klunton. Polis. Wszystkie dzieją się w słodko-gorzkiej terażniejszości zmierzającej w nieznane. We współczesności, w której jak nigdy wcześniej to co nowe, od razu staje się stare. Otwartej czy zamkniętej? Stawiamy pytania, czekamy na odpowiedzi.

Może idealistycznie, ale w dzisiejszym medialno-post-popkulturowym zgiełku nadal chcemy wierzyć w siłę muzyki robionej z potrzeby serca, jej moc sprawczą i wartość dla tych, którzy chcą ją nie tylko usłyszeć, ale i wysłuchać jej.

Ta płyta jest “jakaś”, osobista i tożsamościowa, choć gatunkowo bardzo złożona, wymieszana niczym współczesne polis. Kosmopolis.

A

WARSAW BREW 05:42

STARE MIASTO 07:04

COME WITH ME TO OVIEDO 06:37

B

KLUNTON 11:25

POLIS 08:31

**STEFAN NOWAKOWSKI: KONTRABAS, GITARA BASOWA
MICHAŁ MILCZAREK: GITARA, ELEKTRONIKA, SAMPLE
MIŁOSZ OLENIECKI: FORTEPIAN, FENDER RHODES, SYNTEZATORY
WOJTEK SOBURA: PERKUSJA**

**KOMPOZYCJE I ARANŻACJE: JAZZPOSPOLITA
MATERIAŁ NAGRANY W 2025 W MO SOUND
NAGRANIE I MIKS: MIŁOSZ OLENIECKI
PRODUCENT WYKONAWCZY: MARCIN MIZEREK
MASTERING: PAWEŁ ŁADNIAK
OKŁADKA I ZDJĘCIA: JAN GIERACH
SKŁAD OKŁADKI: EWA BN**

NOTKABIOGRAFICZNA NOTKABIOGRAFICZNA NOTKABIOGRA BIOGRAFICZNA NOTKABIOGRAFICZNA NOTKABIOGRAFICZ TKABIOGRAFICZNA NOTKABIOGRAFICZNA NOTKABIOGRA



Jazzpospolita od samego początku swojego istnienia działa na przekór: skojarzeniom, modom, a nawet własnej nazwie. Dzięki nieustannemu balansowaniu pomiędzy gatunkami, grupie udało się stworzyć swoje własne, charakterystyczne brzmienie. Post, avant, pre, trans, prog, soft, hard? Jazz, rock, ambient, minimal, trip-hop? Wszystkie etykiety, którymi opatrzone twórczość Jazzpo, naprawdę trudno wymienić. Czy da się je wszystkie spiąć jazzową kłamrą?

Kompozycje Jazzpo - pełne harmonii, dynamiki i melodyjności - ewoluują w zależności od potrzeby chwili. Dzięki tej elastyczności oraz różnorodności brzmienia Jazzpospolita jest gorąco przyjmowana zarówno na scenach klubowych, festiwalach i filharmoniach.



17 lat aktywności artystycznej, 9 albumów, kilkaset koncertów w ramach międzynarodowych tras - tak w największym skrócie można opisać działalność Jazzpospolitej. Przez ten czas zespół wystąpił na takich imprezach jak: London Jazz Festival, Copenhagen Jazz Festival, Jazz Comblain, Open'er Festival, Męskie Granie, Jazz Jamboree, Match & Fuse, Edinburgh Jazz & Blues Festival, Garana Jazz, Kaliningrad City Jazz. Uznanie dla występów Jazzpospolitej na żywo wyraziła redakcja Trzeciego Programu Polskiego Radia, nazywając zespół odkryciem koncertowym roku 2011. Koncert Jazzpospolitej na finał Męskiego Grania w 2012 roku obejrzało ponad 10.000 osób. W 2015 roku Jazzpospolita, jako jeden z pierwszych polskich zespołów, zagrała trasę koncertową w Chinach, udokumentowaną wydaniem płyty "Jazzpo! Live Made in China". W 2011 roku grupa zdobyła przyznaną przez widzów nagrodę na IX Świątce Kina Niemego za najlepszą muzykę graną na żywo do wyświetlanego obrazu.

Znakiem rozpoznawczym grupy wciąż jest duża aktywność studyjna i koncertowa.

W latach 2023-2025 w ramach trasy "Obiekt Na Żywo" Jazzpospolita zagrała kilkadziesiąt koncertów w Polsce, Niemczech oraz w Chinach. W 2026 r. ukazuje się najnowsza płyta zespołu, zatytułowana "Kosmopolis".

**TRASAKONCERTOWATRASAKONCERTOWATRASAKONCE
ONCERTOWATRASAKONCERTOWATRASAKONCERTOWAT
DWATRASAKONCERTOWATRASAKONCERTOWATRASAKO**

24.01 KOŁOBRZEG

25.01 POZNAŃ

30.01 PŁOCK

31.01 GDAŃSK

14.02 KRAKÓW

15.02 WROCŁAW

22.02 WARSZAWA

20.03 RZESZÓW

21.03 LUBLIN

15.04 WARSZAWA

19.04 BIAŁYSTOK

www.jazzpospolita.com

www.instagram.com/jazzpospolita

www.facebook.com/jazzpo

KONTAKT Z ZESPOŁEM

Stefan Nowakowski

+ 48 693299526

kontakt@jazzpospolita.com